

**ancora troppi bambini
affogati**

**altri 5 bimbi muoiono in un
naufragio**

“700 da inizio anno”

mons. Perego



ennesima tragedia nel Mar Egeo, davanti alle coste della Turchia: un barcone carico di migranti è affondato stamani vicino all'isola greca di Farmakonissi provocando la morte di almeno 11 persone, tra cui 5 bambini. I dispersi sono 13. A bordo dell'imbarcazione, ha detto la Guardia Costiera, c'erano circa 50 persone, 26 sono state salvate.

l'ennesima tragedia all'indomani del naufragio costato la vita a 6 bimbi, tra cui un neonato, morti intorno alle 2.30

dell'8 dicembre. Erano a bordo di un gommone di profughi afgani al largo di Cesme, nella provincia di Smirne, sulla costa egea della Turchia. La Guardia costiera di Ankara ha salvato altre 8 persone



«Continua una strage silenziosa nel Mediterraneo, con i morti che sono più che raddoppiati nel 2015 rispetto al 2014: da 1600 a oltre 3200. Continuano le morti di bambini, dimenticate: oltre 700 dall'inizio dell'anno», denuncia oggi il Direttore Generale della Fondazione Migrantes, Mons. Gian Carlo Perego. «L'Europa che trova sempre risorse per bombardare, non trova risorse per salvare vittime innocenti. L'operazione europea Triton non ha saputo rafforzare il salvataggio in mare delle vite umane rispetto all'operazione italiana Mare Nostrum – continua Mons. Perego -: una vergogna che pesa sulla coscienza europea. L'Europa sembra ora – a fronte della minaccia terroristica – giustificare i muri e la chiusura delle frontiere, oltre che il disimpegno nel creare canali umanitari che avrebbero potuto oltre che salvare vite umane, combattere il traffico degli esseri umani, una delle risorse del terrorismo».



«L'accoglienza ai nostri porti, anziché in centri di accoglienza aperti sembra affidarsi ancora una volta a centri chiusi, gli 'hotspots', come dimostra il Centro di accoglienza di Lampedusa: più di 20.000 persone arrivate al porto e trasferite nel Centro, chiuso ad ogni ingresso e uscite. La paura insieme alla convenienza sembra far ritornare indietro di anni il cammino di protezione internazionale costruito in Europa». Continua invece l'accoglienza dei richiedenti asilo e protezione internazionale che, dopo l'appello di Papa Francesco del 6 settembre scorso, è cresciuta nelle strutture ecclesiali, nelle parrocchie e nelle famiglie, conclude il direttore della Migrantes realizzando «un'accoglienza diffusa, costruita insieme, senza conflittualità. Un'accoglienza intelligente che aiuta anche a conoscere volti e storie di sofferenza e a costruire, in questo tempo di Avvento, percorsi e progetti di cooperazione internazionale. Ancora una volta la Chiesa costruisce un gesto concreto, che supera pregiudizi e contrapposizioni ideologiche, che accompagna le persone, nella prospettiva di una 'cultura dell'incontrò che sola rigenera le nostre città».



Istituzioni Ue e Stati «devono correggere le lacune nel funzionamento degli hotspot, incluso stabilire le necessarie capacità ricettive per raggiungere gli obiettivi, e concordare rapidamente un preciso calendario affinché anche altri hotspot diventino operativi»: così la bozza di conclusioni del vertice Ue del 17 e 18 dicembre. «Nonostante il duro lavoro degli ultimi mesi il livello di attuazione di alcune decisioni» per affrontare la crisi migratoria «è insufficiente». «Schengen è sotto seria pressione», si legge. Istituzioni Ue e Stati «devono assicurare le registrazioni» dei migranti ed «adottare misure per scoraggiare il rifiuto» di quelli che non vogliono farsi identificare e sottoporre alla raccolta delle impronte, si legge ancora nella bozza.

da 'il Messaggero'

'confino' fascista per i rom

**il confino fascista delle
"spie" rom in Sardegna
dall'Istria a Perdas e Lula**



*n
o
n
c
a
m
p
i
d
i
c
o
n
c
e
n
t
r
a
m
e
n
t*

*o
,
m
a
u
n
g
e
n
e
r
i
c
o
c
o
n
f
i
n
o
. A
l
r
e
s
t
o
,
p
e*

*n
s
a
v
a
n
o
l
e
p
i
e
t
r
e
p
o
l
v
e
r
o
s
e
d
e
l
l
e
c
a
m*

*p
a
g
n
e
s
a
r
d
e
,
l
a
m
i
s
e
r
i
a
d
e
i
p
a
e
s
i
:
i
p
i*

*ù
r
i
c
c
h
i
s
u
l
l
,
a
s
i
n
o
,
g
l
i
a
l
t
r
i
a
p
i
e
d
i*

· Lasard è stata anche letteraria dip

*o
r
t
a
z
i
o
n
e
t
r
a
i
l
l
1
9
3
3
8
e
i
l
l
1
9
4
0
,
u
n
a
m
a
n*

*C
i
a
t
a
d
,
a
n
n
i
a
n
n
i
a
l
l
a
f
i
n
e
d
e
l
F
a
s
c
i
s*

*m
o
,
i
n
c
u
i
l
,
I
s
o
l
a
è
d
i
v
e
n
t
a
t
a
l
a
m
e
t
a
-*

*o
b
b
l
i
g
a
t
a
-
d
e
i
r
o
m
d
e
l
l
,
I
s
t
r
i
a
. I
l
v
e*

*r
o
i
n
i
z
i
o
d
i
u
n
a
p
o
l
i
t
i
c
a
d
i
r
e
p
r
e
s
s
i
o*

*n
e
t
u
t
t
a
i
t
a
l
i
a
n
a
,
r
i
m
a
s
t
a
p
e
r
d
e
c
e
n
n*

*i
u
n
a
p
a
g
i
n
a
f
u
m
o
s
a
,
t
u
t
t
a
d
a
s
t
u
d
i
a
r
e*

*·
L
e
s
t
o
r
i
e
d
i
R
o
s
a
R
a
i
d
i
c
h
,
d
e
i
s
u
o
i
f
i*

*g
l
i
t
r
a
c
u
i
G
r
a
z
i
e
l
l
a
(
L
a
l
l
a
)
n
a
t
a
a
P
e*

*r
d
a
s
d
e
f
o
g
u
r
i
e
n
t
r
a
n
o
n
e
l
P
o
r
r
a
j
m
o
s
:*

*t
e
r
m
i
n
e
r
o
m
a
n
e
s
h
c
h
e
s
i
g
n
i
f
i
c
a
“
d
i
v
o*

*r
a
m
e
n
t
o*”
*,
d
i
f
f
a
t
t
o
:
s
t
e
r
m
i
n
i
o*
.

le
gg
i
an
ch

e:
I
L
MU
SE
O
VI
RT
UA
LE
·
La
me
mo
ri
a
de
l
Po
rr
aj
mo
s
in
re
te
:
i
do
cu
me
nt
i,
le
vo
ci
e

le
ri
co
st
ru
zi
on
i

I
ro
m
si
nt
i
er
an
o
in
fa
tt
i
co
ns
id
er
at
i
“s
pi
e”
da
Mu
ss
ol
in
i,

al
pa
ri
de
gl
i
eb
re
i:
e
qu
in
di
da
is
ol
ar
e
e
ne
ut
ra
li
zz
ar
e,
su
cc
es
si
va
me
nt
e
an
ch
e

in
ve
ri
la
ge
r
ne
l
Su
d
It
al
ia
(M
ol
is
e
e
Ab
br
uz
zo
)
e
in
Em
il
ia
Ro
ma
gn
a.
Fi
no
al
la
de

po
rt
az
io
ne
ne
gl
i
ul
ti
mi
an
ni
de
l
re
gi
me
in
Ge
rm
an
ia
e
Po
lo
ni
a
co
n
l'
uc
ci
si
on
e
di

mi
gl
ia
ia
di
uo
mi
ni
,
do
nn
e,
ba
mb
in
i:
la
st
im
a
è
di
50
0m
il
a.

Il
la
vo
ro
di
st
ud
io
e
ri

ce
rc
a
di
do
cu
me
nt
i
e
te
st
im
on
ia
nz
e
è
st
at
o
po
rt
at
o
av
an
ti
da
l
Ce
nt
ro
st
ud
i
zi

ng
ar
i
di
Ro
ma
e
da
va
ri
gi
or
na
li
st
i
e
st
or
ic
i,
tr
a
cu
i
Mi
re
ll
a
Ka
rp
at
i.
Un
a
re
te

in
pa
rt
e
ri
co
st
ru
it
a
di
st
or
ie
,
ra
cc
on
ti
e
vi
te
di
pa
ss
ag
gi
o.
Do
po
il
19
45
de
ll
e
ot

ta
nt
a
pe
rs
on
e
co
nf
in
at
e
in
Sa
rd
eg
na
no
n
c'
è
pi
ù
tr
ac
ci
a:
so
no
tu
tt
e
to
rn
at
e
ne

l
co
nt
in
en
te
,
a
ca
cc
ia
de
i
lo
ro
pa
re
nt
i
ch
e
sp
es
so
no
n
tr
ov
er
an
no
. An
ch
e
se
è

pr
ob
ab
il
e
ch
e
-
in
pa
rt
e
-
al
cu
ni
si
an
o
ri
ma
st
i.
Ne
è
co
nv
in
to
Lu
ca
Br
av
i,
de
ll
'U

ni
ve
rs
it
à
di
Ch
ie
ti
,
un
o
de
i
ri
ce
rc
at
or
i
ch
e
si
è
oc
cu
pa
to
de
i
ro
m
in
Sa
rd
eg
na

·
Au
to
re
,
in
si
em
e
a
Ma
tt
eo
Ba
ss
ol
i,
de
l
"p
or
ra
ja
mo
s
in
It
al
ia
·
La
pe
rs
ec
uz
io
ne

di
ro
m
e
si
nt
i
du
ra
nt
e
il
fa
sc
is
mo
".
Se
ne
è
pa
rl
at
o
in
un
o
de
i
ta
nt
i
ap
pu
nt
am
en

ti
de
ll
a
tr
e
gi
or
na
te
de
l
co
nv
eg
no
or
ga
ni
zz
at
o
da
ll
a
Ca
ri
ta
s
a
Ca
gl
ia
ri
da
l
ti

to
lo
"D
a
Zi
ng
ar
o
a
ci
tt
ad
in
o".

L'
or
di
ne
al
co
nf
in
o,
sc
ri
tt
o,
è
st
at
o
da
to
ne
l

19
41
:
un
a
ci
rc
ol
ar
e
ar
ri
va
ta
da
l
mi
ni
st
ro
de
gl
i
In
te
rn
i,
fi
rm
at
a
da
l
ca
po
de
ll

a
po
li
zi
a
Ar
tu
ro
Bo
cc
hi
ni
.
Si
or
di
na
va
:
«g
li
zi
ng
ar
i
di
na
zi
on
al
it
à
it
al
ia
na
ce

rt
a
au
t
pr
es
un
ta
an
co
ra
in
ci
rc
ol
az
io
ne
ve
ng
an
o
ra
st
re
ll
at
i
ne
l
pi
ù
br
ev
e
te
mp

o
po
ss
ib
il
e
et
co
nc
en
tr
at
i
so
tt
o
ri
go
ro
sa
vi
gi
la
nz
a
in
lo
ca
li
tà
me
gl
io
ad
at
te
a

ci
as
cu
na
pr
ov
in
ci
a»
·
Pr
im
a
an
co
ra
c'
er
a
st
at
o
un
ri
gi
do
e
de
tt
ag
li
at
o
ce
ns
im
en

to
.
Po
i,
l'
or
di
ne
de
ll
e
pa
rt
en
ze
:
fi
no
a
Ci
vi
ta
ve
cc
hi
a,
po
i
la
na
ve
.
Ot
ta
nt
a
pe

rs
on
e
sp
ar
pa
gl
ia
te
in
pa
es
i
mi
nu
sc
ol
i:
ne
l
Nu
or
es
e
e
ne
l
Sa
ss
ar
es
e.
A
Lu
la
,
Pe

rd
as
de
fo
gu
pa
ss
ag
gi
ce
rt
i
ch
e
si
ri
tr
ov
at
i
an
ch
e
ne
i
do
cu
me
nt
i
de
ll
'A
rc
hi
vi
o

di
Nu
or
o
e
di
Pa
si
no
,
in
pr
ov
in
ci
a
di
Po
la
.
Ma
i
mo
vi
me
nt
i
ve
rs
o
l'
Is
ol
a
er
an
o

in
iz
ia
ti
gi
à
pr
im
a,
ne
l
19
38
:
un
'a
lt
ra
do
nn
a,
An
ge
la
L
ev
ac
ov
ic
h:
ne
ss
un
re
at
o
a

su
o
ca
ri
co
,
so
lo
l'
es
se
re
ro
m.
E
co
sì
è
ar
ri
va
a
Lu
la
,
po
i
sp
os
ta
ta
a
Pe
rd
as
.
I

co
gn
om
i
so
no
so
pr
at
tu
tt
o
sl
av
i:
L
ev
ac
ov
ic
h,
Po
ro
pa
t,
Ra
id
ic
h,
St
ep
ic
h,
Ca
rr
i.
Ma

se
co
nd
o
gl
i
st
ud
io
si
no
n
er
an
o
gl
i
un
ic
i
pr
es
en
ti
in
Is
tr
ia
in
qu
eg
li
an
ni
.
Le
al

tr
e
fa
mi
gl
ie
in
qu
an
to
"z
in
ga
ri
au
to
ct
on
i
na
zi
on
al
i"
no
n
su
bi
ro
no
il
co
nf
in
o,
al
me

no
fi
no
al
19
40
,
qu
an
do
la
pe
rs
ec
uz
io
ne
ar
ri
vò
an
ch
e
pe
r
i
ro
m
it
al
ia
ni
.
Su
ll
a

na
ve
pe
r
la
Sa
rd
eg
na
sa
li
ro
no
an
ch
e
mo
lt
i
ba
mb
in
i:
an
ch
e
se
a
co
nt
i
fa
tt
i
il
vi
ag

gi
o
pe
r
il
co
nf
in
o
sa
re
bb
e
st
at
o
pi
ù
co
st
os
o
ri
sp
et
to
al
l'
af
fi
da
me
nt
o
al
l'
Op

er
a
ma
te
rn
it
à
e
in
fa
nz
ia
.
A
ll
'a
rr
iv
o
lo
sm
is
ta
me
nt
o
a
ch
il
om
et
ri
e
ch
il
om
et

ri
di
di
st
an
za
:
un
a
o
ma
ss
im
o
du
e
fa
mi
gl
ie
pe
r
pa
es
e,
in
al
cu
ni
ca
si
an
ch
e
do
nn
e

so
le
.
Un
a
a
Ur
zu
le
i,
un
a
a
Bo
rt
ig
al
i
e
co
sì
vi
a:
Ov
od
da
,
Ta
la
na
,
Lo
ce
ri
,
Nu
rr

i,
Po
sa
da
,
Pa
dr
ia
,
Ma
rt
is
,
Ch
ia
ro
mo
nt
i
e
Il
lo
ra
i.

De
ll
a
lo
ro
vi
ta
di
tu
tt
i
i

gi
or
ni
po
ch
e
tr
ac
ce
sc
ri
tte,
ne
i
ra
cc
on
ti
di
ch
i
ri
es
ce
a
to
rn
ar
e
in
Is
tr
ia
so
pr
at

tu
tt
o
la
fa
me
ne
ra
,
gl
i
st
en
ti
vi
ss
ut
i
ne
ll
a
mi
se
ri
a
sa
rd
a.
Co
nd
iz
io
ni
co
nd
iv
is

e
e
fa
mi
li
ar
i
co
n
gl
i
ab
it
an
ti
:
“C
'e
ra
un
a
fa
me
te
rr
ib
il
e
-
ra
cc
on
ta
Ro
sa
Ra
id

ic
h
—
Un
gi
or
no
,
no
n
so
co
me
,
un
a
ga
ll
in
a
si
è
in
fi
la
ta
ne
l
ca
mp
o.
Mi
so
no
ge
tt
at

a
so
pr
a
co
me
un
a
vo
lpe,
l'
ho
am
ma
zz
at
a
e
ma
ng
ia
ta
da
ll
a
fa
me
ch
e
av
ev
o.
Mi
ha
nn
o

picchiata e misono presa se i mesi digale raperfuro” .

Partono tutti i dinuov

o
ve
rs
o
il
co
nt
in
en
te
s
ol
o
do
po
il
19
45
,
qu
an
do
la
gu
er
ra
è
di
fa
tt
o
fi
ni
ta
e
si
sm

an
te
ll
an
o
pu
re
i
la
ge
r
te
de
sc
hi
.
“N
on
es
is
to
no
pi
ù
te
st
im
on
i
di
re
tt
i
de
l
co
nf

in
o,
ma
è
di
fa
tt
o
un
ra
cc
on
to
co
ra
le
e
vi
vo
ne
ll
a
tr
ad
iz
io
ne
or
al
e
de
ll
e
fa
mi
gl
ie

rom”
,
spie
ga
il
ri
ce
rc
at
or
e
Br
av
i.
I
do
cu
me
nt
i
sc
ri
tt
i
po
rt
an
o
an
ch
e
a
un
a
bi

mb
a
ro
m,
na
ta
pr
op
ri
o
a
Pe
rd
as
de
fo
gu
:
Gr
az
ie
ll
a
de
tt
a
La
ll
a,
fi
gl
ia
di
Ro
sa
Ra
id

ic
h.
Ed
è
un
'e
cc
ez
io
ne
qu
as
i
na
zi
on
al
e,
pe
rc
hé
di
fa
tt
o
ve
ni
va
no
ev
it
at
e
le
re
gi
st

ra
zi
on
i.
È
la
st
es
sa
Ro
sa
Ra
id
ic
h
a
da
rn
e
te
st
im
on
ia
nz
a:
"M
ia
fi
gl
ia
La
ll
a
è
na
ta

in
Sa
rd
eg
na
a
Pe
rd
as
de
fo
gu
il
7
ge
nn
ai
o
19
43
,
er
av
am
o
lì
in
un
ca
mp
o
di
co
nc
en
tr
am

en
to
".
Ne
ss
un
la
ge
r
è
st
at
o,
po
i,
ac
ce
rt
at
o.
An
ch
e
se
no
n
si
es
cl
ud
e
—
sp
ie
ga
Br
av

i:
“c
he
es
is
te
ss
er
o
zo
ne
re
ci
nt
at
e”
,
o
ar
ee
in
cu
i
i
co
nf
in
at
i
ro
m
no
n
po
te
ss
er

o
at
tr
av
er
sa
re
se
mp
re
“p
er
mo
ti
vi
di
si
cu
re
zz
a”
.

Ep
pu
re
La
ll
a
di
Pe
rd
as
eb
be
an
ch

e
un
a
ma
dr
in
a
pe
r
il
ba
tt
es
im
o,
co
me
ra
cc
on
ta
Gi
ac
om
o
Ma
me
li
,
in
un
ar
ti
co
lo
su
i

ro
m
di
Fo
gh
es
u.
Tr
a
la
mi
se
ri
a
di
qu
eg
li
an
ni
e
qu
al
ch
e
pe
zz
o
di
pa
ne
di
vi
so
le
do
nn

e
sp
ic
ca
va
no
ri
sp
et
to
ai
pa
es
an
i:
sa
pe
va
no
an
ch
e
le
gg
er
e
e
sc
ri
ve
re
. Co
me
di
mo
st

ra
no
i
do
cu
me
nt
i
e
le
st
es
se
le
tt
er
e
in
vi
at
e
da
ll
a
Ra
id
ic
h
al
le
au
to
ri
tà
:
sc
ri

tt
ur
a
sg
hi
mb
es
ci
a
ma
fe
rm
a
so
pr
at
tu
tt
o
ne
ll
e
in
te
nz
io
ni
. Ne
gl
i
an
ni
di
co
nf
in

o
sc
ri
ve
pe
r
re
cl
am
ar
e
l'
in
de
nn
iz
zo
pr
ev
is
to
pe
r
gl
i
in
te
rn
at
i
da
l
re
gi
me
:
"M

a
ch
e
-
sp
ie
ga
Br
av
i
-
lo
St
at
o
no
n
co
rr
is
po
nd
ev
a
pr
at
ic
am
en
te
a
ne
ss
un
o”
·
E

an
co
ra
,
or
ma
i
do
po
mo
lt
i
an
ni
da
l
ri
to
rn
o
ne
ll
a
pe
ni
so
la
c
hi
ed
e
i
do
cu
me
nt
i

di
qu
el
la
fi
gl
ia
na
ta
a
Pe
rd
as
.
E
di
cu
i,
a
di
sp
et
to
di
tu
tt
i,
è
ri
ma
st
o
se
gn
o
ne
ll

e
ca
rt
e,
de
l
Co
mu
ne
e
pu
re
de
ll
a
pa
rr
oc
ch
ia
.
Mo
ni
a
Me
li
s

700 bambini affogati in meno di un anno

“nel 2015 raddoppiati i migranti morti: 700 sono bambini”



monsignor Gian Carlo Perego, direttore della Fondazione Migrantes, ha esposto un quadro drammatico: “L’Europa che trova sempre risorse per bombardare, non trova risorse per salvare vittime innocenti



di Davide Falcioni

parla di “strage silenziosa” monsignor Gian Carlo Perego, direttore della Fondazione Migrantes, nell’espone i numeri delle tragedie dell’immigrazione, che da mesi ormai si verificano con cadenza quotidiana a largo del Mar

Mediterraneo, spesso nel silenzio più totale, nell'indifferenza quando non nell'odio. I morti del 2015 sono più che raddoppiati rispetto al 2014, passando da 1.600 a 3.200 e dimostrando che la commozione all'indomani della strage di Lampedusa non ha sortito, purtroppo, azioni positive. Impressionante il dato riguardante i bambini: in 700 hanno perso la vita in mare dall'inizio dell'anno.



Il direttore della Fondazione Migrantes attacca il Vecchio Continente: “L’Europa che trova sempre risorse per bombardare, non trova risorse per salvare vittime innocenti. L’operazione Triton non ha saputo rafforzare il salvataggio in mare delle vite umane rispetto all’operazione italiana Mare Nostrum: una vergogna che pesa sulla coscienza europea. L’Europa sembra ora – a fronte della minaccia terroristica – giustificare i muri e la chiusura delle frontiere, oltre che il disimpegno nel creare canali umanitari che avrebbero potuto oltre che salvare vite umane, combattere il traffico degli esseri umani, una delle risorse del terrorismo”.



La situazione, insomma, sembra peggiorare di giorno in giorno, con il dramma che i naufragi sembrano essere anche spariti dalle prime pagine dei giornali, relegati tra le notizie "varie ed eventuali". Ciò, inevitabilmente, non ha contribuito a al miglioramento delle condizioni di accoglienza che, insiste Pelago, "sembra affidarsi ancora una volta a centri chiusi, gli 'hotspots', come dimostra il Centro di accoglienza di Lampedusa: più di 20mila persone arrivate al porto e trasferite nel Centro, chiuso ad ogni ingresso e uscite. La paura insieme alla convenienza sembra far ritornare indietro di anni il cammino di protezione internazionale costruito in Europa".



Ai numeri forniti dalla Fondazione Migrantes si aggiungono quelli dell'Unicef: secondo il "Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia" da gennaio 2015 876mila persone hanno raggiunto le coste europee, con una percentuale di donne e bambini in continua ascesa da qualche mese a questa parte: se a giugno rappresentavano il 27% degli arrivi a novembre la quota è salita al 52%: un profugo su due ormai è un minore o una

donna. Ne consegue che anche il numero di vittime sale: solo a ottobre 90 bimbi sono deceduti nel Mare Egeo, il 20% dei quali aveva meno di 2 anni. Una situazione drammatica che rischia di aggravarsi nelle prossime settimane e mesi, con l'arrivo dell'inverno. Marie-Pierre Poirier, Coordinatore speciale UNICEF per la crisi dei Rifugiati e dei Migranti in Europa, ha dichiarato: "Finora l'inverno in Europa è stato relativamente mite, ma ora la stagione sta cambiando. La nostra più grande preoccupazione è che il clima invernale e le imprevedibili restrizioni alle frontiere lascino migliaia di bambini in un limbo, esposti al rischio di naufragi e di gravi malattie respiratorie. Purtroppo c'è carenza di abiti pesanti, sciarpe e calzini da bambino. I bambini migranti e rifugiati hanno sperimentato guerra, privazioni e disagi di ogni genere. Ora hanno bisogno di stabilità, protezione e assistenza". Per questo, nel tentativo di fronteggiare l'emergenza, l'Unicef ha predisposto nei luoghi di sbarco punti di assistenza specializzati, incapaci però per il momento di fronteggiare le richieste di tutti: occorrerebbero 14 milioni di dollari per garantire continuità alle attività di assistenza ai bambini migranti e rifugiati, ma al momento la comunità internazionale ne ha sborsati solo 3. Parliamo di numeri insignificanti rispetto ai bilanci degli stati.

**morto l'inventore della
bandiera 'bandiera
arcobaleno' del pacifismo**

morto a Milano il poeta Tonino Milite

nel 1984 ha sposato Gemma Capra facendo da padre
ai figli del commissario ucciso

è stato l'inventore della bandiera Arcobaleno,
divenuto simbolo del movimento pacifista



Tonino Milite

E' morto due giorni fa a Milano l'intellettuale Tonino Milite, marito di Gemma Capra Calabresi. Poeta e pittore Milite, che aveva 73 anni, era stato allievo del designer Bruno Munari. Le sue poesie sono state pubblicate in tre raccolte, e proprio da uno dei suoi versi «spingendo la notte più in là» ha tratto il titolo del suo libro autobiografico Mario Calabresi.

Milite sposa Gemma Capra nel 1984 facendo da padre ai

figli del commissario ucciso. È stato l'inventore della bandiera Arcobaleno, divenuto simbolo del movimento pacifista.